

LOGIK UND LÜCKE ZUR KONSTRUKTION DES AUTHENTISCHEN IN ARCHIVEN UND SAMMLUNGEN

Wissensstrukturierung, Machtsicherung, Obsession oder Neugier: Sammlungslogiken sind Ausdruck unterschiedlicher Formen von »Weltaneignung« und zugleich zeitlich und institutionell strukturierte Formen von Gedächtnisbildung. Anhand exemplarischer Zugänge macht die Tagung deutlich, wie politische, gesellschaftliche, institutionelle und technische Faktoren sowie ein wechselndes Geschichts- und Wissenschaftsverständnis Sammlungsstrategien und -ziele beeinflusst haben.

Konzeption:

Andreas Ludwig (Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam); Wilhelm Füßli, Matthias Röschner (Deutsches Museum, München); Michael Farrenkopf, Stefan Przigoda (Deutsches Bergbau-Museum Bochum); Elke Bauer, Antje Coburger (Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung, Marburg); Annette Frey, Ute Klatt (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz); Achim Saupe (Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität)

ORT

Deutsches Museum | Kerschensteiner Kolleg
Museumsinsel 1 | 80538 München

TEILNAHME

Bitte melden Sie sich bis zum 28.03.19 für die Konferenz an. Das Formular dazu finden Sie unter <https://bit.ly/2tFozaF> oder auf der Website des Leibniz-Forschungsverbunds Historische Authentizität: www.leibniz-historische-authentizitaet.de.

Dort finden Sie auch weitere Informationen zur Tagung und Hinweise zu Übernachtungsmöglichkeiten.



www.leibniz-historische-authentizitaet.de

GESTALTUNG: ULTRAMARINROT



ZUR KONSTRUKTION DES
AUTHENTISCHEN IN ARCHIVEN
UND SAMMLUNGEN

TAGUNG | 4.–5. APRIL 2019
DEUTSCHES MUSEUM
MÜNCHEN

PROGRAMM

DONNERSTAG, 4. APRIL 2019

14.00–14.30 UHR | BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Wilhelm Füßl, *Deutsches Museum, München*
Andreas Ludwig, *Zentrum für Zeithistorische
Forschung Potsdam*
Achim Saupe, *Leibniz-Forschungsverbund
Historische Authentizität*

14.30–16.15 UHR | PANEL 1

SAMMLUNGS- UND ORDNUNGSLOGIKEN
Moderation: Andreas Ludwig, *Zentrum für
Zeithistorische Forschung Potsdam*

Birgit Jooss, *documenta archiv, Kassel*
**Archiv oder Sammlung – Archivale, Dokument oder
Kunstwerk? Aus der Praxis in Kunstarchiven**

Susanne Freund, *Fachhochschule Potsdam*
**Historische Authentizität in Lehre und Forschung des
FB Informationswissenschaften der FH Potsdam**

Ute Klatt, *Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz*
**Theorie und Praxis. Von der archäologischen Theorie
zur Logik des Sammlungsbaus im Bildarchiv
des RGZM**

KAFFEEPAUSE

17.00–18.45 UHR | PANEL 2

**»VERLUST« UND »LÜCKE« ALS KATEGORIEN
VON AUTHENTIZITÄT**
Moderation: Elke Bauer, *Herder-Institut für historische
Ostmitteleuropaforschung, Marburg*

Dietmar Schenk, *Universität der Künste, Berlin*
Die Lücke im Archiv. Archivtheoretische Überlegungen

Wilhelm Füßl, *Deutsches Museum, München*
**Überlieferungslücken, ihre Motive und
Auswirkungen auf die kulturelle Überlieferung
und die Geschichtswissenschaft**

Claus Ludl, *Deutsches Museum, München*
**»Reinigungsprozesse« und Bestandsbildung im Nachlass
von Gernot Zippe (1917–2008)**

19.30 UHR | KEYNOTE

Helmuth Trischler, *Deutsches Museum, München*
**Sammlungslogiken in Archiven, Bibliotheken und Museen –
Realitäten und Konstruktionen**

20.30 UHR | ABENDESSEN

Wirtshaus im Braunauer Hof
Frauenstraße 42 | 80439 München

FREITAG, 5. APRIL 2019

9.00–11.15 UHR | PANEL 3

UMBRUCHSSAMMLUNGEN
Moderation: Achim Saupe, *Leibniz-Forschungsverbund
Historische Authentizität*

Peter Ulrich Weiß, *Zentrum für
Zeithistorische Forschung, Potsdam*
**Ordnung und Diktatur. Politisch-ideologische
Einflussnahmen auf Archivierungsprinzipien im
Reichs- und Deutschen Zentralarchiv der DDR**

Kai Drewes, *Leibniz-Institut für
Raumbezogene Sozialforschung, Erkner*
**Museumsrhetorik? Der Bauhistoriker Kurt Junghanns
und der Aufbau einer Architektursammlung an der
Bauakademie in Ost-Berlin**

Michael Farrenkopf, *Deutsches Bergbau-Museum Bochum*
**Auslauf einer Branche – Eine Zäsur für das archivierte
Bergbauerbe als Authentizitätsinstanz?**

Jürgen Bacia, *Archiv für alternatives Schrifttum, Duisburg*
**Unsere Geschichte gehört uns! Die Archive der Neuen
Sozialen Bewegungen**

11.30–12.30 UHR | ARCHIV- UND AUSSTELLUNGSBESICHTIGUNG

MITTAGESSEN

13.30–15.15 UHR | PANEL 4

**AUTHENTISIERUNGSPRAXEN ZWISCHEN
MATERIALITÄT, KOPIE UND DIGITALITÄT**
Moderation: Michael Farrenkopf, *Deutsches
Bergbau-Museum Bochum*

Margit Ksoll-Marcon, *Generaldirektion der
Staatlichen Archive Bayerns, München*
**Authentizität digitaler Archivalien und die
Rolle der Provenienz**

Annette Frey, *Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz*
**Frühe Sammlungslogik in der Kopiensammlung
des RGZM**

Elke Bauer, *Herder-Institut für historische
Ostmitteleuropaforschung, Marburg*
**Pertinenz und Provenienz oder die Vereinbarkeit
des Unvereinbaren. Bildarchive und die Chance
des digitalen Wandels**

15.15–15.45 UHR | ABSCHLUSSDISKUSSION