

## TICKETS | PREISE

### Ticketverkauf & Reservierung

Filmmuseum Potsdam  
Breite Straße 1A, 14467 Potsdam  
ticket@filmmuseum-potsdam.de  
T 0331. 27181-12 oder online unter  
www.moving-history.de

### Alle Filmvorführungen

Einzelticket	6,00 Euro
Ermäßigt	5,00 Euro

### Angebote für alle Kinoeulen und Sparfüchse

Festivalpass inkl. Festivaltasche	35,00 Euro
Ermäßigt inkl. Festivaltasche	25,00 Euro
Tagesticket Mi, Do, Fr inkl. Getränk	10,00 Euro
Ermäßigt inkl. Getränk	7,00 Euro
Tagesticket Sa, So inkl. Getränk	15,00 Euro
Ermäßigt inkl. Getränk	10,00 Euro

Ermäßigungsberechtigt sind Schüler/innen, Studierende, Auszubildende, Empfänger/innen von Sozialleistungen, Geflüchtete, sowie Schwerbehinderte.

Studierende der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF haben freien Eintritt.

### Rahmenprogramm

Kostenfrei nach vorheriger Anmeldung unter  
info@moving-history.de

## VERANSTALTUNGSORTE

**Filmmuseum Potsdam**  
Breite Straße 1A, 14467 P

**Filmuniversität  
Babelsberg KONRAD WOLF**  
Marlene-Dietrich-Allee 11, 14482 P

**Zentrum für  
Zeithistorische Forschung**  
Am Neuen Markt 1, 14467 P  
Eingang: Schwertfegerstraße 8

**Historische Gewölbehalle  
im Kutschstall Potsdam**  
Am Neuen Markt 9, 14467 P

**KONTAKT**  
**moving history – Festival des  
historischen Films Potsdam e.V.**  
Kunst- und Kreativhaus  
Rechenzentrum  
Dortustraße 46, 14467 Potsdam  
info@moving-history.de  
www.moving-history.de

**AKKREDITIERUNG**  
alle Informationen dazu finden Sie  
unter [www.moving-history.de](http://www.moving-history.de)  
oder schreiben Sie eine Mail an  
akkreditierung@moving-history.de

*moving history* – Festival des historischen Films ist das erste deutsche Festival, das dokumentarische und fiktionale Filme mit historischen Themen aus der Kino- und Fernsehproduktion einem breiten Publikum präsentiert.

Filme prägen unser Bild von der Vergangenheit. Sie bewegen emotional, vermitteln Identität, sind ein fester Bestandteil der historisch-politischen Bildung und stoßen immer wieder gesellschaftliche Debatten an. Geschichtsthemen finden heute ein erstaunlich großes Publikum, ob im Kino, im Fernsehen oder auf Online-Plattformen. Was sagt das über unsere Erinnerungskultur? Wie beeinflussen Filme unsere Geschichtsbilder? Welche Erzählungen vermitteln sie den nachwachsenden Generationen? Die erste Ausgabe von *moving history* – Festival des historischen Films widmet sich der filmischen Wahrnehmung der studentischen Proteste im Juni 1967 und der letztlich daraus hervorgegangenen RAF. Gezeigt werden fiktionale und dokumentarische Werke aus den vergangenen 50 Jahren bis heute, die sich mit Aspekten der Entstehung des deutschen Linksterrorismus sowie mit seinen Einflüssen, Wirkungen und Folgen befassen.

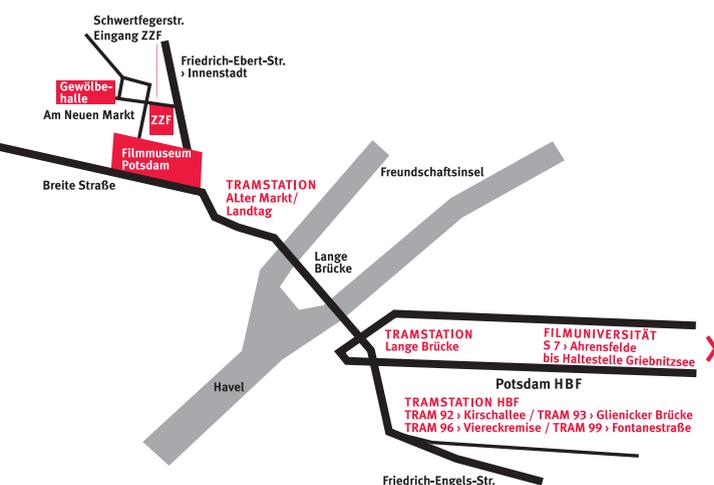
Zum Filmprogramm gehören auch zwei Werkstattgespräche und eine Tatort-Kinopremiere; eine Masterclass und ein Symposium vertiefen die Auseinandersetzung mit Geschichte im Film. Im Rahmen des Festivals wird die Clio – der mit 5.000 Euro dotierte Preis für den besten Film zu einem historischen Thema – vergeben. Gestiftet wird der Preis vom Filmpark Babelsberg.

# moving | 01 history

Festival des historischen  
Films Potsdam  
20 – 24 September 2017



**Keine Stille nach dem Schuss  
1967, der Deutsche Herbst und die RAF**



**z e m**  
Brandenburgisches  
Zentrum für  
Medienwissenschaften

FILMMUSEUM POTSDAM

FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

ZENTRUM FÜR ZEITHISTORISCHE  
FORSCHUNG POTSDAM  
Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam

POTSDAM

medienboard  
Berlin Brandenburg

FILMPARK  
Babelsberg

Investitionsbank  
des Landes  
Brandenburg  
**ILB**

FRIEDRICH  
EBERTS  
STIFTUNG

Mercure  
HOTELS  
POTSDAM CITY

ZITTY

rbb®  
FERNSEHEN

Deutschlandfunk Kultur

Coverbild  
Fotograph: Steffen Osterkamp © Claas Osterkamp

**MITTWOCH | 20 09****11 00–** MITGLIEDER-VERSAMMLUNG

12 00 Ort: ZeM

**14 00 FRITZ TEUFEL ODER WARUM  
HABEN SIE NICHT GESCHOSSEN?**1981 | Hans-Dieter Grabe | TV-Dok | 55 Min | Betacam SP  
Gast: Hans-Dieter Grabe | Moderation: Ilka Brombach**16 00 DOUBLE FEATURE:****DIE WILDEN TIERE**1969/70 | Katrin Seybold, Gerd Conrads | Dok | 40 Min | 16mm  
Filmerklärung: Gerd Conrads | Moderation: Chris Wahl**STARBUCK HOLGER MEINS**2001 | Gerd Conrads | Dok | 92 Min | 35 mm  
Gast: Gerd Conrads | Moderation: Claudia Lenssen**19 00 ERÖFFNUNG****und Verleihung der Clio 2017**Preis für den besten Film zu einem historischen Thema  
Mit: Noosha Aubel (Stadt Potsdam), Margarethe von Trotta  
(Schirmherrin), Ilka Brombach (Festivalleiterin), Preisträger,  
Laudator | Moderation: Anne Weinknecht**21 00 VORFÜHRUNG DES GEWINNERFILMS**

Gast: Preisträger

**DONNERSTAG | 21 09****10 00–** EDUCATION**13 00 Die innere Sicherheit**2001 | Christian Petzold | Spiel | 106 Min  
Filmvermittlung: Stefanie Schlüter | In Kooperation mit der  
Friedrich Ebert Stiftung, Landesbüro Brandenburg und dem  
Filmmuseum Potsdam | Anmeldung erforderlich**10 00–** MASTER CLASS**13 30 Margarethe von Trotta**Moderation: Barbara Albert  
Ort: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF,  
gr. Kinosaal (Raum 1104) | Anmeldung erforderlich**14 00 DOUBLE FEATURE:****DER POLIZEISTAATSBESUCH –  
Beobachtungen unter deutschen  
Gastgebern 1967**

1967 | Roman Brodmann | TV-Dok | 44 Min | BluRay

**DONNERSTAG | 21 09****RUHESTÖRUNG.****Ereignisse in Berlin 1967**1967 | Hans Dieter Müller, Günther Hörmann | Dok | 86 Min  
ProRes-DateiGäste: Kay Hoffmann, Günther Hörmann  
Moderation: Christoph Classen**17 00 DOUBLE FEATURE:****DAS ABONNEMENT**

1967 | Ali Limonadi | Spiel | 12 Min | Mov-Datei

**WER WENN NICHT WIR**

2011 | Andres Veiel | Spiel | 125 Min | DCP

Gast: Andres Veiel | Moderation: Claudia Lenssen

**20 30 WERKSTATTGESPRÄCH****Felix Moeller: Sympathisanten –  
Unser Deutscher Herbst**2017 | Dok | Gast: Felix Moeller | Moderation: Chris Wahl,  
Ilka Brombach | Eintritt frei**FREITAG | 22 09****09 00–** WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM**17 00 Re-Framing RAF – Terrorismus in der  
audiovisuellen Erinnerungskultur**Ort: Zentrum für Zeithistorische Forschung, Tagungsraum  
Anmeldung erforderlich**14 00 TÄTOWIERUNG**1967 | Johannes Schaaf | Spiel | 86 Min | 16 mm  
Gäste: Johannes Schaaf, Christof Wackernagel  
Moderation: Felix Moeller**16 45 DOUBLE FEATURE:****BRANDSTIFTER**

1969 | Klaus Lemke | Spiel | 65 Min | DigiBeta

**DIE BLEIERNE ZEIT**1981 | Margarethe von Trotta | Spiel | 106 Min | 35 mm  
In Kooperation mit dem rbb

Gast: Margarethe von Trotta | Moderation: Knut Elstermann

**21 00 WERKSTATTGESPRÄCH****Gerd Kroske: Psycho RAF? –  
eine Geschichte des SPK (AT)**2017 | Dok | MPEG-4-Datei  
Gast: Gerd Kroske | Moderation: Knut Elstermann | Eintritt frei**SAMSTAG | 23 09****11 00 SCHLEYER – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE**2003 | Lutz Hachmeister | Dok | 90 Min | DVD  
Gast: Lutz Hachmeister | Moderation: Christoph Classen**13 00 KENNEN SIE GEORG LINKE?**1971 | Rolf Hädrich | TV-Spiel | 80 Min | DVD  
Einführung: Alexander Zöllner**15 00 IN DEN BESTEN JAHREN**2011 | Hartmut Schoen | TV-Spiel | 90 Min | BluRay  
Gast: Hartmut Schoen | Moderation: Sachiko Schmidt**17 30 DAS WOCHENENDE**2012 | Nina Grosse | Spiel | 98 Min | DCP  
Gast: Nina Grosse | Moderation: Claudia Lenssen**20 15 TATORT – PREVIEW****Der rote Schatten**2017 | Dominik Graf | TV-Spiel | 90 Min | ProRes-Datei  
Gäste: Dominik Graf, Jochen Laube | Moderation: Chris Wahl**22 00 FESTIVALPARTY**Musik: Roman Ott Group und DJ Rokko Rogers  
Ort: Historische Gewölbehalle im Kutschstall Potsdam  
Einlass: 21 00**SONNTAG | 24 09****11 00 DIE STILLE NACH DEM SCHUSS**2000 | Volker Schlöndorff | Spiel | 95 Min | 35 mm  
Gast: Wolfgang Kohlhaase | Moderation: Ursula von Keitz**13 30 MORD AM MEER**2005 | Matti Geschonneck | TV-Spiel | 90 Min | DVD  
Gast: Matti Geschonneck | Moderation: Knut Elstermann**16 00 DEUTSCHLAND IM HERBST**1978 | Alf Brustellin, Hans Peter Cloos, u.a. | Dok+Spiel  
119 Min | 35 mm  
Gast: Volker Schlöndorff | Moderation: Felix Moeller**19 00 DIE TERRORISTEN!**1992 | Philip Gröning | Spiel | 93 Min | 35 mm  
Gast: Philip Gröning | Moderation: Chris Wahl**Alle Filmvorführungen finden im Filmmuseum  
Potsdam statt.**