



Das Doktorand_innen-Programm des ZZF Sommersemester 2019

- 11.4.**
13.00 Uhr **Workshop „Oral History II“ mit Agnès Arp (FSU Jena)**
- 18.4.**
13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**
- 25.4.**
13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**
- 2.5.**
13.00 Uhr **Kolloquium zur Gesellschaftsgeschichte des Militärs**
Silvio Fischer (ZZF): „Neues Leben aus Ruinen“? Militär- und Rüstungspolitik im Berliner Umland, 1920-1945
Janine Funke (ZZF): Frauen an Militärcomputern. Ein geschlechtergeschichtlicher Blick auf die Computerisierung des Militärs in beiden deutschen Staaten
Kommentar: **Frank Reichherzer** (ZMSBW)
Moderation: **Rüdiger Bergien** (ZZF)
- 16.30 Uhr **Potsdam Museum**
Umkämpfte Wege der Moderne
Geschichten aus Potsdam und Babelsberg 1914-1945
- 9.5.**
13.00 Uhr **Kolloquium zu alltäglichen und alternativen Lebenswelten**
Rebecca Menzel (ZZF): Alternative Lebenskonzepte in der Bundesrepublik und der DDR, 1965-1980
Kommentar: **Juliane Fürst** (ZZF)
Anna Laschke (ZZF): Eingerichtet statt ausgestattet. Dingwelten junger Familien der späten DDR (1970er/1980er Jahre)
Kommentar: **Christopher Neumaier** (HSU/ZZF)
Nikolai Okunew (ZZF): Red Metal. Heavy Metal als DDR-Subkultur zwischen Konflikt und Integration
Kommentar: **Daniel Morat** (FU)
Moderation: **Florian Völker** (ZZF)
- 16.5.**
13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**

6.6.

13.00 Uhr **Master Class „Zeitgeschichte des Bildes“ mit Sylvia Necker (Nottingham) und Annette Vowinckel (ZZF)**

13.6.

13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**

20.6.

13.00 Uhr **Kolloquium zur medialen Erinnerung an DDR und BRD**

Sandra Starke (ZZF): Die DDR in privaten Fotoalben

Kommentar: **Ulrich Prehn (HU)**

Tom Koltermann (ZZF): Ostrock. Rollen- und Funktionswandel der ostdeutschen Rockmusik seit den 1980er Jahren

Kommentar: **Bodo Mrotzek (IfZ)**

Nils Theinert (ZZF): Ostalgie und Westalgie in den sozialen Medien

Kommentar: **Stefanie Eisenhuth (ZZF)**

Moderation: **Henrike Voigtländer (ZZF)**

27.6.

13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**

4.7.

13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**

11.7.

14.30 Uhr **Kolloquium zur Zeitgeschichte des Konsums**

Florian Staffel (Paderborn): Die „Japanische Herausforderung“ und der Markt der westdeutschen Unterhaltungselektronik. Praktiken und Fremdbilder in globalen Relationen

Kommentar: **Rüdiger Graf (ZZF)**

Clemens Villinger (ZZF): Die lange Geschichte der „Wende“: Konsum in den Lebenswelten von Ostdeutschen

Kommentar: **Sina Fabian (HU)**

Moderation: **Ronny Grundig (ZZF)**

6.-7.7.

Wochenend-Workshop am See: Schöner schreiben mit Eric Hayot, The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities, New York 2014.

18.7.

13.00 Uhr **Schreibwerkstatt**